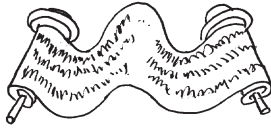


# MIDRASH



# MIDRASH

PASIONES SECRETAS DE LAS MUJERES BÍBLICAS

CLARA VILLANUEVA

ILUSTRACIONES DE NICK INMAN



**MIMBELLE  
BOOKS**

Este libro no podrá ser reproducido,  
ni total ni parcialmente, por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico, mecánico o informático, sin el previo permiso escrito de la autora.

Todos los derechos reservados

© Clara Villanueva 2011

Ilustraciones de Nick Inman

Diseño de Richard Kelly

Publicado en 2011 por

Mimbelle Books

Segunda edición 2012

[www.mimbellebooks.com](http://www.mimbellebooks.com)

ISBN 978-2-9530468-1-6

Printed in the UK

Impreso en el Reino Unido

A MI MADRE



# MIDRASH

Midrash es un método oral de interpretación bíblica en el que el texto se explica de forma diferente a su significado literal. También reciben este nombre varias colecciones de comentarios bíblicos compilados de la Torá oral.

La naturaleza del Midrash se explica con la imagen del martillo que rompe la roca de la Torá en mil pedazos.

Como el Midrash relata a menudo historias fantásticas de los personajes y acontecimientos bíblicos, las enseñanzas midráshicas no se toman literalmente.

El Midrash se utilizaba para reconciliar contradicciones en las Escrituras, para expresar ideas teológicas de forma imaginativa y para aportar mensajes contemporáneos de la Biblia a la gente común.

Alan Unterman

*Dictionary of Jewish Lore and Legend*





# ADVERTENCIA AL LECTOR:

Las historias que aparecen en este libro son apócrifas y, al igual que las enseñanzas midráshicas, no deben tomarse literalmente. Aunque en su mayoría están basadas en el Antiguo Testamento, de donde se han tomado algunas frases, son sólo fruto de la imaginación de la autora.



LILITH 13



ATARA 31



SARAI 45



JAHEL 61



REBECA 77



RAQUEL 89



DINA 101



TAMAR 113







231 SALOMÉ



219 VASTI



209 JUDIT



191 SARA



167 JEZABEL



155 DALILA



143 GALAADITA



127 MIRIAM

# AGRADECIMIENTOS

Quiero dar las gracias a Josefina Fernández,  
a Nick Inman y a Richard Kelly.

Sin su ayuda y su apoyo incondicional  
este libro no hubiera podido ser publicado.

